

UNILEÃO
CENTRO UNIVERSITÁRIO DOUTOR LEÃO SAMPAIO
CURSO DE GRADUAÇÃO EM PSICOLOGIA

ROSIMAR DA SILVA LIMA

**A FUNÇÃO DA RECREAÇÃO BRINCAR, CANTAR, JOGAR, NA CONSTRUÇÃO
DA INTERAÇÃO ENTRE CRIANÇAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL**

JUAZEIRO DO NORTE - CE
2022

ROSIMAR DA SILVA LIMA

**A FUNÇÃO DA RECREAÇÃO BRINCAR, CANTAR, JOGAR, NA CONSTRUÇÃO
DA INTERAÇÃO ENTRE CRIANÇAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL**

Trabalho de Conclusão de Curso – Artigo Científico, apresentado à Coordenação do Curso de Graduação em Psicologia do Centro Universitário Dr. Leão Sampaio, em cumprimento às exigências para a obtenção do grau de Bacharel em Psicologia.

Orientador: Prof. Dra. Emilia Suiteberta de Oliveira Trigueiro

JUAZEIRO DO NORTE - CE
2022

ROSIMAR DA SILVA LIMA

**A FUNÇÃO DA RECREAÇÃO BRINCAR, CANTAR, JOGAR, NA CONSTRUÇÃO
DA INTERAÇÃO ENTRE CRIANÇAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL**

Este exemplar corresponde à redação final aprovada do Trabalho de Conclusão de Curso, apresentado à Coordenação do Curso de Graduação em Psicologia do Centro Universitário Dr. Leão Sampaio, em cumprimento às exigências para a obtenção do grau de Bacharel em Psicologia.

Data da Apresentação: 27/06/2022

BANCA EXAMINADORA

Orientador: Prof. Dra. Emilia Suiteberta de Oliveira Trigueiro

Membro: Prof. Dr. Francisco Francinete Leite Junior/UNILEÃO

Membro: Prof. Esp. Nadya Ravella Siebra De Brito Saraiva/UNILEÃO

JUAZEIRO DO NORTE - CE

2022

Resumo

O artigo científico tem referencial bibliográfico baseado em estudos relacionando as brincadeiras educativas e recreação das crianças na escola. O mesmo tem como objetivo geral identificar como as crianças se comportam e aprendem diante da recreação, e como objetivos específicos pesquisar a forma como elas aprendem interação utilizando o brincar e cantar, bem como investigar como se dá a construção desta interação entre as crianças da educação infantil através do brincar. O procedimento adotado para a realização foi a pesquisa bibliográfica que buscou por vários estudos de artigos científico baseados em artigos coletados do google acadêmico, revistas científicas e vídeos falando sobre jogos e brincadeiras educativas, música, contação de história, xadrez, jogos, judô, interligados ao desenvolvimento cognitivo, físico e psicológico na infância. Conclui-se que o aprender é mais eficaz tendo como ponto de partida as brincadeiras educativas na escola.

Palavras-chave: Brincadeiras; jogos educativos; interação.

Abstract

The scientific article has a bibliography in mind, in a study related to educational games and recreation of children at school, however the text has the general objective of identifying how children behave and learn in the face of recreation and find the specific of how they learn interact using playing and counting history as well as investigating how the construction of this interaction between children in early childhood education takes place through play, talking about educational games and games music counting ,chess judô games interconnected in physical and psychological cognitive development in childhood, however learning having as a starting point the educational games in childhood.

Keywords: play educational; games; interaction.

1 INTRODUÇÃO

O desenvolvimento da criança na infância é o crescimento do aprendizado do conhecimento da brincadeira a partir do ensino da didática do material científico elaborado pelo professor utilizando a ludicidade como ferramenta para ensino. Ela traz exemplo da rua e a vida para a sala de aula através de experiências do brincar os autores vêm trazer atividade de montagens, criatividade, atividades lúdicas, dançar.

As funções da construção da interação entre crianças na educação infantil, os jogos eletrônicos que fazem despertar a atenção para criança aprender cores, jogos quebra – cabeça, dominó, mobile, os objetos simbólicos que manifestam o imaginário, ter noção de espaço inteligência espacial a atividade corporal, desenvolvem o dançar o passo da dança certo na hora no momento correto, os relacionamentos e como as interações com os amigos podem facilitar este desenvolver e a saúde da mente e corpo.

De acordo com Vygotsky (1998), o brincar é uma atividade humana criadora na qual a realidade interage na produção de nova forma de construir relações sociais com outro sujeito, criança/ adulto através da brincadeira que a criança internalizando aprende novos jogos e há regra que saber ganhar ou gerir conflito e ter maior equilíbrio, interagir e saber que a criança deve obedecer a disciplina. No jogo é ensinado a norma do jogar e com isso aprende noção de respeitar. Assim a pergunta de partida deste texto é: como ocorre a função da recreação, brincar, cantar, jogar, na construção da socialização e na interação entre as crianças na educação infantil?

O objetivo geral deste texto é analisar a forma como as crianças aprendem brincando, e como utilizar o cantar e jogar de maneira educativa. Os objetivos específicos são compreender como se dá o aprendizado das crianças; entender como aconteceu a construção desta interação entre as crianças na educação infantil através de brincadeiras educativas com jogos.

O artigo possui relevância social porque ele passa informação de valores e ensina a quem ler que o conhecimento sobre a ludicidade a função da brincar cantar e jogo brinquedo na construção da interação socialização através da arte educativa nas escolas, esteve em estudo. Este artigo aponta que os professores que trabalham com interdisciplinaridade desenvolvem na criança motivação, a interação e socialização a partir das disciplinas na produção de conhecimento. O brincar educativo serve para a criança ser disciplinada e adquirir criatividade coordenação motora, linguísticas, dança folclóricas, cantiga de roda, e

maneira como a ludicidade no ambiente saudável da escola pode estar contribuindo para a interação e socialização da criança facilitando incentivando o interesse na compreensão do aprender.

A psicologia é a ciência que contribui neste processo de aprendizagem como facilitador do conhecimento através do entendimento do ser criança por meio do teóricos e teoria do estágio de desenvolvimento infantil.

2 METODOLOGIA

Foi realizado a construção e elaboração dos artigos científico bibliográfica e qualitativa. Foram encontrados por pesquisa no google acadêmico o artigo bibliográfico foi elaborado com a finalidade de analisar a forma como a criança aprendem e como elas brincam e socializam-se com os jogos educativos. O artigo teve como ponto de estudo a disciplina de psicologia do desenvolvimento infantil e da educação por esse motivo pensar o quanto é importante na construção da interação e socialização entre as criança da educação infantil.

O tema se faz importante para a comunidade acadêmica, para estudantes pesquisadores e servirá como base para próximos estudos. Foram adotados para a realização deste artigo baseado no teórico na teorias jogos e brincadeiras educativas, judô, interligados nas disciplinas literárias para o desenvolvimento cognitivo, físico e psicológico, na infância.

3 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

3.1 Desenvolvimento infantil

Trata de um conjunto de conceitos que explica o processo de desenvolvimento do ser humano teoria do pensar do agir para se ter conhecimento orientando a prática do conhecimento na escolas. desenvolvimento dentro de uma perspectiva sócio-histórico-cultural é o desenvolvimento de funções psicológicas superiores fala pensamento memória inteligências.

Segundo Dutra (2022), ludoterapia a palavra vem do latim significa “ludos” são jogo e brincadeiras atividade lúdica ações com movimentos que promove prazer alegria para a criança inclusive a recreação teatro e com função terapêutica esse profissional pode fazer intervenção no brincar, entra com pergunta para a criança.

Segundo Piaget (2021), foi cognitivista ele diz que o aprender faz parte de cada estágio do desenvolvimento humano, e que em cada etapa dos estágios são inevitáveis superar um estágio, ele entra no próximo estágio do desenvolvimento. Foco na interação construtivista o pequeno aprende com meio ou com objeto situações ativo criança aprende com ambiente, autor valoriza mais o conhecimento cognitivo que se dá pelas interações com bases nos estágios do desenvolvimento. O primeiro é o sensorio motor 0 a 2 anos desenvolvimento da evolução da criança no ambiente psicossocial passa por fases de aprendizagem e maturação fases de transição estado de percepções e desenvolvimento físicos e crescimento acelerado ósseo, muscular aprende a se alimentar andar caminhar engatilhar fases o controle fisiológico ajuste e domínio do organismo no ambiente observa a diferenças entre os sexos aprende falar aprende a ter noção de senso moral e valores formas básicas emocional biológico a socialização.

Pré-operatório 2 a 7 anos períodos que possui duas, fase pré escolar adquire conhecimento e linguagem articuladas atividades psicológicas mais complexa e concretas há mudança física pensamento egocêntrico não quer compartilhar brinquedos pensamentos intuitivo símbolos mentais com linguagem articulada sequências não aceita ideia do acaso fase tudo tem que ter explicação de porquê fala pelas aparências sem negar os fatos não relaciona situações.

Operatório concreto 8 a 11, anos nesta fase do desenvolvimento o crescimento físico mais lento o sexo se desenvolve nitidamente nesta fase a criança depende do mundo concreto operatório formal 12 anos são para todos as pessoas crianças como para adultos passa todas as fases o indivíduo passa por estágios do desenvolvimento são inevitáveis sensorio motor avança com os demais estágios que são inevitáveis.

personalidade, atenção autocontrole da vontade disciplina função simbólica da consciência inteligência e personalidade o desenvolvimento condição para a aprendizagem este move o desenvolvimento humano aprendida na relações na escola com o coletivo e social o ser humano aprende a ser humano ao longo das experiências culturais

Segundo Vygotsky (2021), este autor ele é sócio interacionista aprende acontece com as pessoas pela linguagem comunicação foco no social ele traz em detalhe os estágios do desenvolvimento da zona de desenvolvimento proximal o desenvolvimento da aprendizagem da criança que nos ensina o que já sabe tem um determinado conhecimento de

silaba depois se desenvolve com conhecimento novos ensina o que já se sabe e o que precisa aprender ler silabas depois palavras exemplo tem conhecimento de saber ler silaba.

Zona de desenvolvimento real ler silabas mas não palavras mas pode aprender sabe ler silabas zona de desenvolvimento zona desenvolvimento real conhecimento tem saber de ler silabas zona de desenvolvimento potencial ler silaba mais palavras conhece as leituras de palavras o conhecimento das palavras acontece interação social ocorre por interações sociais comunicação da linguagem conversando com as pessoas zonas de desenvolvimentos proximal ocorre com professor aluno autor diz que o emocional influencia no aprendizado e que a indisciplinas resolve com a afetividade.

A importância da música para o desenvolvimento cognitivo da criança usado para que a criança aprenda os movimentos corporais com os sons que percebe linguagem musical deve estar presente nas atividades de expressão física, através de exercícios ginásticos rítmicas, e roda cantadas em que a atividade e dança folclórica o uso de instrumento da voz, a música é uma linguagem universal, mas, com muitos dialetos, que variam de cultura para cultura

A importância do brincar na educação infantil visa analisar o brincar na educação um aprendizado para a criança é brincando que a criança aprende, se educa e interage e comunica-se com as demais crianças com as brincadeiras e os brinquedos a criança sempre se comporta habitualmente sendo ela uma própria fonte de desenvolvimento.

Corrente inatista é aquele que entende que o saber em que o conhecimento é inato a criança nasce com personalidade saber tudo que fizer está pronto nada muda o conhecimento é nascido com ele ,corrente Interacionismo tem como estudiosos desta corrente Piaget Vygotsky e Wallom compreensão que o conhecimento nasce com habilidade propenso a algumas áreas a criança é dinâmico aprende com o meio, mas ele nasce com esse aprendizado que acontece com as interações (indivíduo e ambiente) situações aprendizado acontece com as interações e experiências situações vivência ,corrente ambientalista este estudo teórico científico traz o pensar, onde que ao nascer a criança nasce com nada como uma tabua rasa a criança aluno adquire o conhecimento com ambiente na interação.

3.2 Cantar

Segundo para interagir com os colegas ele aprende a ser educado e seguir regras com isso desenvolve entusiasmo para aprender com estima elevada a criança compreende mais a interagir e aprender com os demais.

A dança equilibra o corpo e a mente, na ação fantasia que se transforma em realidade, a criança que dança se imagina como uma bailarina permitindo a interesses e alegrias, envolve o afetivo e o cognitivo a criatividade do ser criança.

Segundo Almeida (2002), quando a criança toca batendo em uma lata imagina-se tocando em um tambor, quando a criança corre em um cabo de vassoura no seu imaginário está correndo em um cavalo. Isso constitui o pensamento, brincando a criança, revela o seu estado cognitivo, visual auditivo tátil motor, o aprender entra a relação cognitiva com o mundo, as pessoas, coisas simbólicas capacidade de relacionar-se através do brincar a criança pode desenvolver capacidades importante como atenção, a memória, a imitação, a imaginação, ainda propicia à criança o desenvolvimento de áreas da personalidade como afetividade, motricidade, inteligência, sociabilidade e criatividade. Segundo o dicionário, o brinquedo é destinado a divertir uma criança, suporte de brincadeira. ele estimula a representação e a expressão de imagens que evocam o aspecto da realidade e a inteligência. A compreensão fácil se desenvolve esse potencial na mente humana através de uma constelação de funções cerebrais, altamente organizadas resultante de uma imbricação de ações que envolvem neurônios e sinapses e fluxos sanguíneos.

Segundo Antunes (2002), as inteligências geralmente são oito tipos de inteligências, verbal - linguística lógica, viso-espacial, musical cinestésica corporal, interpessoal e intrapessoal. A inteligência lógica matemática está associada a raciocínio logico dedutivos e construção de cadeias causas capazes de trabalhar com números e símbolos raciocínio aritmética álgebra ideias de muito e pouco operações sobre conjuntos jogos de xadrez.

A inteligência musical atividades rítmicas representa um sentimento puro na humanidade e esta é a percepção sonora do mundo pela música como forma de compreensão do mundo, estruturação da harmonia e compor melodias que envolve o ambiente e o lugar. A inteligência sinestésica corporal é a inteligência que se manifesta nas mais expressões do corpo mímica suporte de habilidade física que são associada como força equilíbrio destreza agilidade e flexibilidade Segundo Antunes (2002), o educador deve propor esta atividade para um tempo momento especial a ser propiciado para as brincadeiras do jogar sempre explicando para as crianças o motivo no qual está propondo a brincadeira.

Através do brincar na educação infantil que a criança internaliza o mundo desenvolve a capacidade crítica de perguntar e compreender argumenta que a utilização do jogo educativos explora construção do conhecimento porque conta com a motivação interna típico do lúdico. O trabalho do ensino do oferta os estímulos externos bem como a sistematização dos conceitos em situações que em jogos. A criança através do jogo adquire o prazer e realiza um esforço espontâneo e voluntário, jogo educativo é como o motivador, mobiliza esquemas mentais, estimula o do pensamento, tempo espaços e dimensões da personalidade afetivo emocional social e motoras cognitivo, favorecendo a conduta cognitiva e desenvolvimento de habilidade Segundo Kishimoto (2000), o trabalho com jogos estimulo a participação em atividades em conjunto para desenvolver a capacidades de desenvolver o ouvir e respeitar torna a criança criativa ensina a ter criatividades em socialização e interação com os colega notando capacidade criadora de cada um jogo.

O dominó é um jogo de mesa com peças retangulares onde uma das fases é formado por indicando números ,a espessura dá o formato de paralelepípedo surgiu na china possui vinte e oito peças este jogo chinês proporcionou as crianças momento interessante quando realizado e pode ser utilizado com caixas de leite nota-se o espanto por parte de alguns aluno ao vêem o jogo no tamanho maior ficam surpresos , o tangram é um quebra cabeça geométrico na sua constituição sete peças chamada de tans composto de dois triângulo grandes dois pequenos um médio um quadrado um paralelogramo onde a criança é capaz de formar várias figura imagens como em forma e tamanho maior de escala o jogo no qual eles possuíam era o mesmo mas em outro formato com este jogo introduz para a criança a noção de tamanho maior ou menor.

3.3 Brincar

Na educação infantil a linguagem musical desenvolve na criança a imitação ampliando a escuta excelente meio para o desenvolvimento do equilíbrio da autoestima e autoconhecimento, além de poderoso meio de interação social. faz uma descrição do papel que possui o professor que é de observar possíveis erros e assim orientar as crianças no caminho de construção dos acertos.

Segundo Piaget (1978), as próprias crianças cantando e interagindo socialmente abre as portas para o mundo, através do brincar criam no seu dia- dia, situações variadas adquirido muito mais conhecimento a experiência musical contribui para desenvolvimento intelectual.

Neste contexto, A linguagem musical se faz presente na atividade relacionados a expressão física por exercícios de ginastica rítmica, jogos rodas cantadas o jogar onde é desenvolvido na criança uma linguagem corporal de uma organização temporal de espaço e energética.

Por meio da dança a criança se comunica através do corpo e cantando desta forma a criança se torna ela mesma ela em seu próprio instrumento os gesto do corpo com os movimento intimamente interligado com exercício e trabalho musical. Esta conexão implica movimentos gestual, e o som é gesto com movimentos que vibram movimentos de flexão balanceiro torção estiramento andar locomoção saltar correr galopar relações com gesto sonoros, o professor pode utilizar da ferramenta do cantar para ensinar e desenvolver a cognição da criança de forma prazerosa e como um recurso didático para ensino e expressão da interação social e aprendizagem do pequeno.

Segundo as crianças acompanham na sala de aula quando o professor coloca a música com movimentos corporais, como e assim o professor utiliza deste recurso para que a criança desenvolva de forma prazerosa estimulando o conhecimento com utilização da música ela aprende de forma prazerosa e estimulante do ensino e aprendizagem.

3.4 jogar

Desde muito cedo a criança aprende com os sons a linguagem verbal da música meio de comunicar e relacionar entre pessoas e cultura é a forma de expressão cultural onde cada tem sua própria forma de expressar através das palavra a música pode mudar os sons ritmo e melodia estas são linguagem que expressam emoções e saber de idéia o ensino da música infantil para a criança deve ensinar os pequenos a uma compreensão das coisas do mundo. ensina primeiro a cantarolar aprende com objetos chocalhos com o brinquedo que possui sons carros de bombeiro polícia aprendendo a fazer esta identificação.

A música faz relação com a formação do ser humano e da criança é preciso ser mediado pelo professor uma vez que pode mudar o ritmo e som o ritmo da música na formação de equilíbrio sistema nervoso central porque ele age mostrando como é fundamental a expressão musical que ativa favorecendo descarga emocional ativando a relação com a parte motora do corpo ativação tensões emocional.

Segundo Consoni (2009), relata que o conhecimento que a criança adquire com a música faz parte do cotidiano dos amigos da família com isso aprende muito mais de forma integrada inter-relacionada desenvolvendo o intelecto estimular a criança a escuta música a

aprender com esta linguagem pode promover a conexão aumentada dos neurônios e para os cientistas quanto maior conexão de redes neuronais mas está iluminado e brilhante é o ser humano a través dos estudos com a música pode perceber pelos cientistas que a música provoca reações de alegria felicidade euforia relaxamento pode ser expressado pela a criança todas esta reações e percebido pelo adulto professor nas práticas de atividades escolar o ritmo provoca na crianças entusiasmos prendendo a atenção estimula a ação educativa do pequeno.

Através do cantar música a criança desenvolve a atividade criatividade expressão e aptidões a socialização da criança com a utilização da música aumenta autoconfiança tornando um ser autônomo e crítico ela auxilia o professor a desenvolver as capacidades intelectual das criança, traz benefício para o equilíbrio emocional para o desenvolvimento da personalidade do adolescente e da crianças de forma educativa desenvolve espírito de iniciativa e higiene mental com a música e dança afirma todos os movimentos da expressão da parte física e motora do corpo Segundo Antunes (1993), o autor traz que a inteligência das crianças abre como se fosse um leque, é que cada fase do desenvolvimento infantil deve estimular a criança a aprender é fundamental para que possa desenvolver capacidades e habilidade na etapa seguinte.

Segundo Piaget (1978), esta fase que é conhecida como a fase do equilíbrio-desequilíbrio é importante oferecer estímulo como atividade que desenvolva na criança o sócio-afetivo linguístico e psicomotora elemento que está ligado ao desenvolvimento cognitivo e interacional da criança. A cognição é o conhecimento processo onde a criança é capaz de selecionar compreender e expressar fixando a informações contida na letra da música no rítmico som ampliando o conhecimento, o professor deve incentivar encorajando a criança aprender através da leitura musical através de escuta, e depois cantando estimular a emissão da voz de forma livre e que despertando a atenção da mesma.

O autor enfatiza o aprendizado da criança através do brincar quando ele toca o tambor. Para a montagem do mesmo aprende regras e estimula a criatividade resolução de problema lógica adquire e permanece por meio da experiências com as brincadeiras a socializar-se com demais colega e coletivo de forma respeitosa e educada na relação da interação no grupo de amigos alunos a partir das brincadeiras educativa o educador deve ter o domínio do conhecimento pois é preciso ter o papel de desenvolvimento e utilizar ferramentas do cantar jogar e brincar educativo pedagógico que facilitem o aprendizagem deste estudantes da educação infantil no despertar do interesse e motivação para que a criança

aprenda as vivências do mundo adulto pela educação que facilitada através de ensino da musicalização promovendo o aprendizado.

As brincadeira recreativa uma forma de diversão educativa e distração de acordo com dicionário brincar é divertir-se e o divertimento é uma maneira de criar novas construção de saber o brincar e as brincadeira são importante deveria estar sempre e muito presente na nas nossas vidas e deveria ser um direito da criança na disciplina de educação escolar e com isso ser um meio de desenvolvimento de aprendizagem na interação e socialização e relacionamento entre as crianças na escola que integram os coletivos. O lúdico ferramenta que promove a alfabetização o educador mostra através de exemplo e vivencias na prática do cotidiano da educação da criança brincadeira educativas jogos de encaixe situações –problema e resolução, o lúdico é uma proposta que redireciona o conhecimento do pequeno na educação infantil na escola.

Este autor escreve que através da atividade lúdica do brincar e das brincadeiras educativas na produção de saber conhecimento quebra cabeça domino é preciso necessário que possa ser melhor compreendida e aperfeiçoada na escola encontra espaço para ser inserida na educação escolar na crianças o professor na proporção que compreende o seu potencialidades fortalece e utiliza o saber para contribuir na colaboração e capacitação e desenvolvimento infantil para que ocorra as mudança na educação infantil da crianças e com isso aprimoramento do desenvolvimento do processo de aprendizagem e desenvolvimento da criança.

Relação da interação no grupo de amigo aluno apartir de brincadeira educativa o educador deve ter o domínio do conhecimento pois é preciso ter o papel de desenvolvimento e utilizar ferramenta pedagógicas que facilitem o aprendizagem deste estudante da educação infantil no despertar o interesse e motivação para que a criança aprenda as vivência do mundo adulto pela educação que facilitada através de ferramenta da psicológica e pedagógica o aprendizado.

Segundo Vygotsky (1998), o professor da educação infantil na prática de sala de aula contação de história infantil utilizando-se desta ferramenta lúdica propõe a criança fazer pensar e desenvolvendo a imaginação e criatividade incentivando a desenvolver e resolver problemas ensinando a ser criativo e compreender regras a desenvolver a autonomia e crítica.

O brincar na educação o artigo científico estudado foi elaborado e analisado teve como ênfase a importância das brincadeiras na educação infantil, este artigo ele traz reflexões

e conhecimentos importantes e fundamentais acerca do brincar educativo na infância, ele descreve sobre os conceitos o que é brinquedo e brincar sempre por meio e por uma visão de desenvolver ensinar e aprender na perspectiva fazer crescer no saber e promover conhecimento facilitado por recursos didáticos materiais para que a criança tenha as capacidades de poder, conseguir o desenvolver de forma educativa e recreativa a criança integralmente educada informar a criança de maneira integral a propor o desenvolver do pequeno no grupo o quanto este desenvolver pode estar influenciando a socialização e interação da criança na escola.

É algo que deve ter importância no aprendizado e desenvolvimento cognitivo emocional psicológico e social da criança devendo facilitar ampliando o aprendizado da criança construção da elaboração e construção do saber desenvolvendo a criatividade e autoestima, brincar e brincadeiras com jogos faz uma relação com aprendizagem as brincadeiras devem ser feitas para cumprir e facilitar para que haja o aprendizado da criança na escola facilitando e favorecendo o desenvolver dos pequenos para que eles aprendam a trabalhar e fazer trabalhos escolares no grupo respeitando os diferentes e respeitando as opiniões e pensamentos dos demais colegas fazer compreender as próprias opiniões, ensinar a resolver problemas sem fazer julgamentos pessoais as formas e visões e respeitar o ponto de vista do outro colega ensinar a criança a resolução de problemas para diagnóstico e resolução de problemas de aprendizagem incentivar as capacidades criadoras fazer despertar o ânimo incentivar a usar o pensamento e a imaginação e que o comportamento que evoca criatividade pintura arte lógica de criatividade através raciocínio nos jogos por e meios brincadeira educativa na perspectiva profunda do conhecimento das coisas e dos relacionamentos de grupo recriando o mundo no pensamento na lógica da infância.

O crescimento e desenvolver das crianças podem ocorrer através da socialização com o mundo das brincadeiras educativas na escola a socialização acontece através de forma complexas e recíproca com os demais colegas aprende a ser comunicativo consigo com os demais colegas com as brincadeiras ela aprende a imitação despertar a atenção memória desenvolve motricidade áreas da personalidade e capacidades de viver e conviver em sociedade com demais seres humanos de maneira integrada e afetiva as brincadeiras e jogos educativos precisam ser parte na educação da criança de forma divertida e recreativa esse entretenimento deve fazer parte do universo mundo infantil para que a criança se motive alegre e possua a percepção tenha a ser agradável e ter felicidade as brincadeiras devem

produzir e estimular o crescimento das criança combinado de produção do aprendizado com divertimento.

A interação interpessoal com regra contribuírem incentivar a competição saudável com capacidade de ver e produzir desenvolvimento do relacionamento social e comportamento pensamento criativo coordenação motora , os brinquedo e brincadeira é próprio da criança o brinquedo como bola permite pensar na forma de círculo quebra-cabeça montagem com mobile colorido figura grande geometria e imagem de animais que traz o pensar com criatividade imaginação foco no conhecimento e na consciência do conhecer o cuidado com o planeta e com natureza animais planta na o lego teclado carros de bombeiros produz som estimulando a atenção é objeto que propicia o apoio as brincadeira estímulo visual auditivo e tátil o jogo tem material cultural.

Segundo Oliveira (2000), ao brincar obtém o desenvolvimento e capacidades positiva de pessoa mais humanizada construindo canal de comunicação e vínculo na brincadeira educativa fazem parte da infância é importante porque no brincar ensina as regra e desenvolver a inteligência com os objeto brinquedo é estimulado a observação quando a criança brinca ela percebe a cor o tamanho formato core desenvolve a percepção da atenção visão e da forma geométrica do brinquedo a bola ela aprende que este brinquedo possui o formato próprio de círculo e tem formato pequena e grande, os jogos de quebra cabeça neste há peça pequena e em quantidade maior e peça grande em quantidade menor e ao chutar a bola estimula a parte física do corpo a criança na sua imaginação pensa ser jogador de futebol na brincadeira com as outras crianças ela interage recria a imaginação e memória e recreia para a criança é motivo de entreter motivar a ser e ter alegria.

No momento em que a criança brinca desperta o seu imaginário principalmente se as brincadeira tiverem relação com o seu cotidiano ao brincar emocionalmente fica mais preparado equilibrado consegue o controle psicológico e emocional de resolver os conflito ela desenvolvido com o brincar quando ela brinca a vida da criança possui resultados mais positivos aprende a resolver os sentimentos e relacionamentos sociais , solucionar e desenvolver melhor a vida os problemas e expor de forma cuidadosa e com minuciosa atenção de detalhe.

Segundo Vygotsky(1998), nas suas experiências e contribuições para a educação o autor descreve conceito sobre as brincadeira o brincar na infância é importante que a criança se divirta com o brincar e ao brincar a criança interagindo com as brincadeira torna uma forma de recreação e entretenimento a criança cresce e desenvolve a zona de

desenvolvimento proximal aprende sozinha que o sol está caminhando sobre as nuvens no céu compreende e entende com as experiências pessoais vivências onde a ela aprende a resolver e desenvolver a resolução das tarefas e atividades com conhecimento próprio, a capacidade de resolução de problemas independentemente e gradativamente sozinha sem a ajuda ou auxílio assistência supervisão de uma pessoa adulta a aprendizagem acontece, com o conhecimento potencial quando aprender com o que já sabe acrescentando um pouco mais no saber possui condições de aprender no conhece exemplo aquele saber que compreende somar que aprende uma regra através do desenvolvimento gradual da outra regra operação, não sei cálculos de multiplicação através da interação com qualidade sofisticação e do conhecimento aprende depende das relações com o educador com o professor que tem mais experiência e sabe mais alcançar conhecimento potencial surge novos conhecimentos em sala de aula com colegas através da interação aprendizado começa a acontecer na interação.

Segundo Piaget (1972), o autor ele diz que a criança que brinca elabora conceito e conhecimento acerca do assunto da temática sobre brincadeiras e com as brincadeiras com o brincar quando a criança brinca tem infância com isso acontece o desenvolvimento destas pequenas ao brincar ela aprende, o aprendizado com as brincadeiras é um instrumento que pode fazer proporcionar o acontecer principalmente do saber e do conhecimento o crescimento e promoção da criança na educação o brincar com jogos são ferramentas que contribuem para o envolvimento e participação da criança nas atividades que é necessária para que aconteça o desenvolvimento físico mental das percepções inteligência está predisposto a evoluir tendo como ponto de partida a experiência do conhecimento científico por meio dos sentidos, percepções e da observação e participando de maneira ativa, na compreensão do indivíduo é preciso compreender as diferenças sociais e culturais integrados a interação cultura sociedade contexto espaço que vive a criança desenvolve através do espaço social em que vive ambiente saudável pode produzir na criança melhor desenvolvimento condição humana da própria criança desenvolve o intelectual inteligência e linguagem desenvolve a inteligência ao contrário acontece se a criança viver em ambiente violento e hostil sem incentivo ou recurso de qualidade para o desenvolvimento pleno.

No entanto não há desenvolvimento fica comprometido o crescimento desfavorecido a criança que interage e tem bons relacionamentos com os colegas professores e família sociedade pessoas no coletivo ambiente de condições que venha a favorecer com qualidade

ao crescimento da criança na escolar de acordo com autor aprende com a socialização e brincar educativas.

O caminhar atos reflexos motor pensamento, e a falar através da vivência pensar, e do ambiente físico com a cultura porta de entrada da vida mental a criança possui desejo por autonomia discorda dos outro e pode as vezes concordar, esta fase tende a se desenvolver na criança em início da vida escolar começa a ter independência para perguntar negar expor pontos de vista do pensamento, fase seguinte e de imitação passa a imitar pais pessoas que ela gosta e professor.

Segundo o pensamento artístico teórico de Vygotsky, se faz necessário compreender o pensamento profundo acerca dos vários saber ele conceitua a mediação como sendo um processo que avança em vários propósitos incentivar criação de uma intervenção para mediar um elemento intermediário numa relação, a relação deixa de ser direta e passa a ser mediada por esse elemento ao longo do desenvolvimento mental do indivíduo, as relações mediadas passam a predominar sobre as relações diretas ele trabalhou com a noção de que a relação do homem com o mundo não deveria ser uma relação direta mas fundamentalmente, uma relação mediada.

Segundo Vygotsky (1991), ao ensinar a passar o conhecimento para os estudantes a aluno da educação infantil, cabe ao professor ter qualidade no ensino a ele confiada e incitar as provocações no aluno a descobrir as capacidades de exercer com autonomia o conhecimento o poder da memória mediada e apresentar como obter, utilizando no processo o aprendizado. e “o aprender é mais do que o tomar posse de muitas capacidades especializadas para pensar sobre várias coisas”.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Considera-se que este estudo atingiu os objetivos do tema abordado, percebi através da investigação dele a resposta a temática precisou ser desenvolvida e não somos capazes de obtermos um conhecimento concluído pleno completo, mas o estudo é uma construção, mas que o estudo possibilita a ser e ter conhecimento ser autônomo no saber porque sempre surge novos conhecimentos para aprender.

Entendi através de leitura feita sobre este tema que a criança que estuda e brinca joga interagem na escola com comportamento disciplinado educado aprendem e socializa se desenvolve e comunica, são crianças mais capazes de desenvolver pequenos problemas com

situações do cotidiano, mas que o ambiente familiar social é preciso ser saudável equilibrado que motive o pequeno a aprender

Conclui que a função da recreação na construção do brincar cantar e jogos educativos na interação entre as crianças na educação infantil acontece porque o professor como um instrutor aquele que é responsável em passar as informações por saber e ter mais o conhecimento surge com intuito de facilitar o aprendizado favorecendo ao estudante o desenvolvimento esmiuçando o conteúdo para que o aluno entenda a matéria disciplina utilizando a didática lúdica para que a criança desenvolva aprenda intervindo mediando o saber facilitando a ação e orientando .

O professor segue ajudando o aluno superar alcançar a vitória recuperando o aprendizado inserindo novos conhecimento promovendo a autônoma e a criatividade. Neste processo ele ensina e ocorre o aprendizado da criança. A psicologia contribui neste processo no sentido de compreender a criança no aspecto psicológico e emocional social, familiar biológico para desenvolvimento da aprendizagem.

REFERÊNCIAS

ALMEIDA, S.R A **A afetividade no desenvolvimento da criança contribuições de Henri Wallon** artigo Rev. Fac .Educ. UFG julho/dez.2005.

Dutra D.E **O lúdico no processo de construção desenvolvimento da criança na aprendizagem** v03,nº13 jan/fev 2022. Disponível em: https://www.saudebemestar.pt/Oxford_languages_and_Google 18 maio 2021. Acesso em: 29 de junho 2022

FERREIRA. D. A. **A importância da música na educação na educação infantil**. Rio de Janeiro. 2002. Disponível em:<http://www.avm.edu.br/> Acesso em: 14 de set. 2013.

FANTACHOLE, Das N. F. **O brincar na Educação Infantil: jogos, Brinquedos e brincadeiras – um olhar psicopedagogo**, 26/08/2015

GIL, A. C. 1946- **Como elaborar Projetos de Pesquisa** /ANTONIO. C. Gil, -4, ed. - São Paulo: Atlas ,2002.

LAVORSKI, J. V. R. A ludicidade no desenvolvimento e aprendizado da criança na escola: reflexões sobre a educação física, jogo e inteligências múltiplas. 07 de fev. de 2012

MARCONDES, M de Lakatos, Eva Maria **fundamentos da metodologia científica** 5ª edição. São Paulo: Editora ATLAS S.A-2009

MARCONDES, M de A. Lakatos, Eva Maria **Fundamentos da metodologia** 6ª edição. São Paulo: Editora ATLAS S.A – 2009

MORAIS, A. M. G. **A importância do brincar no desenvolvimento infantil**. Disponível em: [https://tribuna.com.br /conteúdo a importância do brincar no desenvolvimento infantil](https://tribuna.com.br/conteúdo/a-importância-do-brincar-no-desenvolvimento-infantil) Acesso 26 de maio de 2009 Revista interação 12 ed, ano VII-v.1,n. 2

NALLIN C.G.F. **o papel de jogos e brincadeiras na educação infantil**, Campinas São Paulo 2005.

SEVERINO, A.J.1941 – **Metodologia do Trabalho Científico** Antônio José Severino- 23, ed. ver. E atual – São Paulo: Cortez, 2007. Disponível em: [http:// www.unisp.tv.br](http://www.unisp.tv.br) Acesso em: 29 de junho 2022 Disponível em: <http://www.youtube.com/watch?v=pycx>. Acesso 03 de julho 2022