

**UNILEÃO
CENTRO UNIVERSITÁRIO DR LEÃO SAMPAIO
CURSO DE BACHARELADO EM EDUCAÇÃO FÍSICA**

FLAVIO ISMAEL DUARTE

**ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS DE LAZER TURÍSTICO DO MUNICÍPIO DE
SANTANA DO CARIRI – CE**

**JUAZEIRO DO NORTE -CE
2025**

FLAVIO ISMAEL DUARTE

**ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS DE LAZER TURÍSTICO DO MUNICÍPIO DE
SANTANA DO CARIRI – CE**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de Bacharelado em Educação Física do Centro Universitário Dr. Leão Sampaio (Campus Saúde), como requisito para obtenção de nota para a disciplina de Trabalho de Conclusão de Curso II, Artigo Científico.

Orientador: Prof. Dr. José de Caldas Simões Neto

JUAZEIRO DO NORTE - CE
2025

FLAVIO ISMAEL DUARTE

**ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS DE LAZER TURÍSTICO DO MUNICÍPIO DE
SANTANA DO CARIRI – CE**

Trabalho de Conclusão de Curso
apresentado ao Curso de
Bacharelado em Educação Física do
Centro Universitário Dr. Leão
Sampaio, Campus Saúde, como
requisito para obtenção do Grau de
Bacharelado em Educação Física.

Data de apresentação: ___/___/___

BANCA EXAMINADORA:

Orientador

Profº Dr. José de Caldas Simões Neto
Centro Uniservitário Dr. Leão Sampaio - UNILEÃO

Profº Me. Pedro Adjedan David de Sousa
Centro Uniservitário Dr. Leão Sampaio - UNILEÃO

Profª Esp. Maria Leciana da Silva
Centro Uniservitário Dr. Leão Sampaio - UNILEÃO

JUAZEIRO DO NORTE – CE

2025

ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS DE LAZER TURÍSTICO DO MUNICÍPIO DE SANTANA DO CARIRI – CE

Flávio Ismael Duarte¹
José de Caldas Simões Neto²

RESUMO

O lazer, enquanto direito social garantido constitucionalmente, desempenha papel fundamental na promoção da saúde, qualidade de vida e valorização cultural. Neste contexto, o presente estudo teve como objetivo geral identificar e descrever os espaços e equipamentos de lazer turístico do município de Santana do Cariri – CE, buscando compreender sua relevância para o desenvolvimento local sustentável. A pesquisa caracteriza-se como um estudo de campo, com abordagem qualitativa e caráter descritivo, utilizando observação direta e registros fotográficos como instrumentos metodológicos. A amostra foi intencional e não probabilística, considerando somente os espaços e equipamentos turísticos públicos em funcionamento. Foram identificados sete pontos de lazer turístico. Os espaços evidenciam em primeira vista a riqueza do patrimônio paleontológico, religioso e histórico da região. A análise revelou que, apesar do elevado potencial turístico, o município enfrenta limitações estruturais relevantes, como carência de infraestrutura de recepção, sinalização e centros de informação. O estudo aponta a necessidade de planejamento intersetorial e políticas públicas participativas que garantam a funcionalidade e a inclusão social nos espaços de lazer turístico.

Palavras-chave: Lazer; Turismo; Espaços e equipamentos; Políticas Públicas.

INTRODUÇÃO

O lazer é um conceito multifacetado que vai além do simples ato de se divertir. O lazer é uma atividade que proporciona prazer e satisfação, sendo fundamental para o bem-estar humano. Ele é caracterizado por ser uma escolha livre, onde o indivíduo pode se engajar em atividades que lhe trazem alegria e relaxamento, promovendo um equilíbrio entre trabalho e descanso (Camargo, 2006).

Como um direito social fundamental, o lazer, conforme preconiza a Constituição Federal de 1988 (Brasil, 1988), desempenha um papel essencial na qualidade de vida das populações urbanas. Está diretamente ligado ao bem-estar físico e mental dos indivíduos, além de contribuir para a socialização e o desenvolvimento das comunidades (Marcellino, 1996). Nesse contexto, os espaços e equipamentos de lazer tornam-se elementos estruturantes do ambiente urbano, influenciando o uso da

¹ Discente do curso de Bacharelado em Educação Física, Centro Universitário Dr. Leão Sampaio. E-mail: flavioismael06@gmail.com

² Docente do curso de Bacharelado em Educação Física, Centro Universitário Dr. Leão Sampaio. E-mail: josecaldas@leaosampaio.edu.br

cidade e a ocupação dos espaços públicos.

Segundo Silva (2022), a presença de espaços e equipamentos de lazer nas zonas urbanas desempenha um papel fundamental na promoção da qualidade de vida e bem-estar das populações. Esses locais oferecem oportunidades para atividades físicas, convívio social e contato com a natureza, contribuindo para a saúde física e mental dos cidadãos (Dietz *et al.*, 2024). Ademais, áreas de lazer bem planejadas podem influenciar positivamente a dinâmica urbana, promovendo a coesão social e a sustentabilidade ambiental.

A prática do lazer pode ocorrer tanto em espaços específicos quanto por meio de equipamentos destinados a essa finalidade, sendo estes utilizados para a realização de eventos e atividades recreativas em geral (Silva; Simões Neto, 2023).

Para esclarecer as características reais do lazer, Dumazedier (2003) propôs uma classificação das suas formas com base no interesse cultural de cada atividade. Dessa maneira, o autor as categoriza em seis tipos distintos: físicas, manuais, intelectuais, artísticas, sociais e turísticas.

As atividades físicas englobam esportes e práticas realizadas em academias, com diferentes objetivos voltados para a promoção da qualidade de vida. Esse tipo de lazer se destaca como um dos mais procurados na sociedade atual. Já as atividades manuais estão associadas ao artesanato e a tarefas cotidianas muitas vezes subestimadas, como crochê, lavagem de veículos, cultivo de hortaliças, além do ato de montar e desmontar aparelhos (Melo; Alves Júnior, 2003).

As atividades de interesse intelectual, por sua vez, envolvem o uso do raciocínio e ganharam maior adesão durante a pandemia, período em que sua prática se intensificou. Entre os exemplos mais comuns, destacam-se os jogos eletrônicos, xadrez, jogos de tabuleiro e a leitura. No que se refere ao interesse artístico, esse está diretamente ligado às manifestações artísticas, abrangendo teatro, música, cinema e artes plásticas (Camargo, 2006).

Os interesses sociais se manifestam em eventos como festas, encontros em bares e restaurantes, além de reuniões familiares realizadas aos finais de semana. Por fim, o interesse turístico está relacionado ao desejo de viajar, explorar novos lugares, conhecer diferentes culturas e paisagens, sendo uma forma de escapar da rotina do trabalho e buscar momentos de lazer e distração (Melo; Alves Júnior, 2003).

O lazer turístico representa uma interseção significativa entre as práticas de lazer e as atividades turísticas, proporcionando experiências enriquecedoras aos

indivíduos. De acordo com Camargo (2001), o campo do lazer deve ser considerado essencial para os profissionais do turismo, visando uma melhor compreensão do fenômeno turístico como manifestação cultural.

Estudos recentes destacam a importância de aprofundar a interface entre lazer e turismo nas publicações acadêmicas. Silva e Santana (2019) ressaltam a necessidade de diálogo entre os estudos de lazer e turismo para promover pesquisas mais aprofundadas sobre essa inter-relação.

Ademais, este estudo focalizou o lazer turístico, buscando compreender suas especificidades e contribuições para o desenvolvimento de práticas turísticas mais integradas e significativas. A análise dessa interface permitirá identificar oportunidades e desafios na promoção de experiências que aliem lazer e turismo de forma harmoniosa. Conforme destacado por Camargo (2001), a compreensão do lazer é fundamental para os profissionais do turismo, visando uma melhor compreensão do fenômeno turístico como manifestação cultural.

Os equipamentos de lazer são classificados em específicos e não específicos. Os específicos foram construídos para a prática do lazer, enquanto os não específicos, embora originalmente destinados a outras finalidades, tiveram seu uso adaptado ao longo do tempo (Marcelino, 1996; Requixa, 1980; Turini, 2001, apud Silva; Simões Neto, 2023).

Estudos recentes como o de Camara et al. (2022) destacam a importância da qualidade dos espaços públicos de lazer na urbanização no século XXI. Estudo realizado em Campinas, São Paulo, analisou a condição atual dos espaços livres de uso público destinados ao lazer em projetos de loteamento em regiões periféricas. Os resultados indicaram que, embora haja a criação desses espaços de lazer, muitas vezes eles carecem de atributos essenciais que garantam sua efetiva utilização pela comunidade, como infraestrutura adequada e manutenção regular (Bernardini; Carmo, 2021).

A relação entre áreas verdes urbanas e a promoção do lazer também tem sido objeto de investigação. Espaços como praças, jardins e parques são frequentemente associados ao lazer e recreação, atendendo às necessidades da população urbana. No entanto, para que esses locais cumpram efetivamente sua função, é necessário um planejamento que considere as expectativas da comunidade, garantindo que as áreas verdes sejam acessíveis e estejam integradas ao cotidiano dos moradores (Mazzei; Colesanti; Santos, 2007).

A distribuição equitativa de espaços e equipamentos de lazer nas cidades é outro aspecto importante. O estudo realizado por Marcellino, Barbosa e Mariano (2006), apontou que, em muitos casos, há uma concentração desses equipamentos em áreas centrais ou nobres, enquanto regiões periféricas permanecem desprovidas de infraestruturas adequadas para o lazer. Essa disparidade pode reforçar desigualdades sociais e limitar o acesso de parcelas significativas da população a oportunidades de recreação e convívio social.

Um estudo abrangente realizado em seis municípios da Zona da Mata Mineira buscou identificar e analisar os espaços e equipamentos de lazer disponíveis, bem como verificar sua localização, utilização e os contrastes existentes entre eles. Os resultados evidenciaram diferenças significativas na disponibilidade e qualidade desses espaços, refletindo desigualdades no acesso ao lazer e na qualidade de vida entre os municípios analisados (Cassimiro; Souza; Gonçalves, 2021).

A caracterização dos espaços públicos de lazer e o perfil dos seus usuários também são temas de interesse acadêmico. Uma revisão integrativa da literatura científica revelou que a presença de infraestrutura adequada, segurança e manutenção são fatores determinantes para a frequência e satisfação dos usuários nesses espaços localizados no centro das grandes cidades (Rescarolli; Israel, 2023).

Além disso, a diversidade de equipamentos e atividades oferecidas pode atrair diferentes grupos etários e sociais, promovendo a inclusão e a interação comunitária. A importância dos espaços de lazer para a saúde pública é amplamente reconhecida. Parques e áreas verdes urbanas proporcionam locais para a prática de atividades físicas, o que contribui para a redução de doenças crônicas e melhoria do bem-estar geral. Além disso, esses espaços oferecem oportunidades para o relaxamento e a redução do estresse, aspectos essenciais para a saúde mental dos indivíduos (Santos; Manolescu, 2008).

O lazer turístico tem se tornado uma peça-chave para valorizar a cultura local e impulsionar a economia de diversas regiões (Gastal; Moesch, 2007). Em São Roque no estado de São Paulo, o famoso roteiro do vinho atrai além de visitantes interessados na enogastronomia, como também fortalece a identidade cultural da comunidade. Essa iniciativa vai além do entretenimento, ajudando a preservar tradições e gerar oportunidades econômicas para os moradores locais (Silva, 2021).

Nos centros urbanos, garantir que a população participe da gestão dos espaços públicos voltados ao lazer turístico é essencial para que essas iniciativas tenham

sucesso (Jesus 2019). Um estudo realizado no Centro Histórico de São Luís, no Maranhão, revelou que projetos turísticos que não envolvem a comunidade tendem a enfrentar desafios, como falta de engajamento e dificuldades na gestão. Para evitar isso, especialistas apontam que é fundamental descentralizar as decisões e adotar métodos mais participativos, garantindo que as pessoas que vivem nesses locais se sintam parte do processo e usufruam dos benefícios gerados pelo turismo (Jesus, 2019).

Segundo Brasileiro (2021), outra tendência crescente é a conexão entre lazer, turismo e educação nos chamados territórios criativos. Esse conceito propõe que o turismo vá além do simples ato de visitar um local, transformando-se em uma experiência enriquecedora, onde os visitantes vivenciam e aprendem sobre a cultura do destino. Essa abordagem torna as viagens mais significativas, como também fortalece os laços sociais e impulsiona a economia criativa da região, gerando benefícios tanto para turistas quanto para as comunidades que os recebem (Brasileiro, 2021).

Santana do Cariri é um município localizado no estado do Ceará, Brasil, pertencente à microrregião do Cariri e à mesorregião do Sul Cearense, além de integrar a Região Metropolitana do Cariri. Com uma extensão territorial de 807 km², foi oficialmente criado em 1885 pela Lei nº 2.096 e registrado sob o código IBGE 2312106. O município é conhecido como a “Capital Cearense da Paleontologia” devido à sua importância na pesquisa e preservação de fósseis (Santana do Cariri, 2025).

Além disso, os espaços de lazer desempenham um papel significativo na construção da identidade cultural das cidades. Em localidades interioranas, como Santana do Cariri, o lazer muitas vezes se relaciona com aspectos tradicionais e culturais da região, o que reforça a necessidade de políticas públicas que valorizem e qualifiquem esses espaços (Marcellino, 1996). Dessa forma, investigar a oferta e a funcionalidade desses equipamentos é fundamental para compreender sua efetividade no atendimento das necessidades da população. Nessa perspectiva, o presente estudo tem como objetivo identificar e descrever os espaços de lazer turístico do município de Santana do Cariri – CE.

MATERIAIS E MÉTODOS

O presente estudo configura-se como uma pesquisa de campo com abordagem

descritiva e enfoque qualitativo. De acordo com Marconi e Lakatos (1996), a pesquisa de campo ocorre após a revisão bibliográfica, permitindo que o pesquisador adquira um conhecimento aprofundado sobre o tema investigado. Já a pesquisa descritiva tem como principal objetivo caracterizar determinada população ou fenômeno, podendo também estabelecer relações entre variáveis (Gil, 2008).

No que se refere ao método qualitativo, Matias-Pereira (2016) destaca que as informações obtidas não são passíveis de quantificação. Por sua vez, os dados coletados são analisados de forma indutiva. No que se refere a amostra, foi adotada uma amostragem não probabilística intencional, sendo selecionada com base na escolha de casos específicos que atendem aos interesses do estudo e do pesquisador, conforme indicado por (Marconi; Lakatos, 1996).

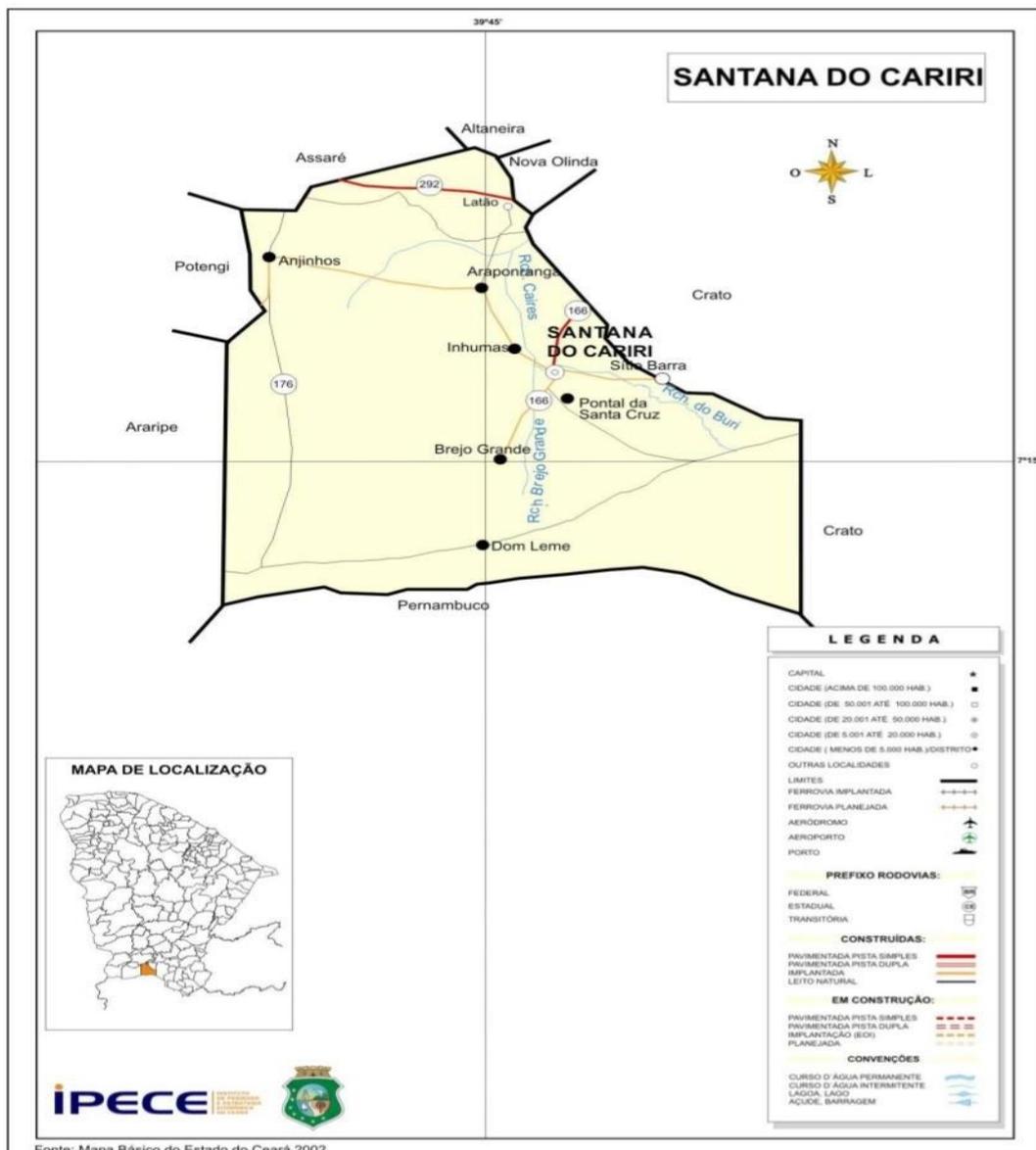


Imagem 01: Mapa do Município de Santana do Cariri-CE.

Para a realização da pesquisa, foram utilizados um roteiro de observação (Anexo I) e registros fotográficos (Anexo II). A análise dos dados seguiu um método descritivo, abrangendo todos os espaços e equipamentos de lazer turístico localizados na cidade de Santana do Cariri-CE.

O estudo buscou identificar a existência e a qualidade desses espaços e equipamentos, considerando os requisitos estabelecidos pelas políticas públicas de lazer turístico. Para a seleção dos espaços analisados, foram estabelecidos critérios específicos de inclusão e exclusão. Os critérios de inclusão englobaram espaços e equipamentos públicos de lazer turístico, localizados na zona urbana e rural da cidade de Santana do Cariri - CE. Por outro lado, os critérios de exclusão abrangeram locais ainda não inaugurados e aqueles que estavam em reforma.

A pesquisa envolveu um levantamento detalhado dos espaços e equipamentos de lazer turístico, por meio de visitas e observações *in locum*. Após essa etapa, foram registrados fotograficamente os ambientes identificados. Ao todo, foram identificados sete (07) pontos de lazer turístico no município, sendo eles: Museu de Paleontologia Plácido Cidade Nuvens; Casarão do Coronel Felinto Cruz; Geossítio Parque dos Pterossauros; Geossítio Pontal da Santa Cruz; Igreja Matriz de Senhora Sant'Ana; Brugge Vila Medieval e o Santuário da Menina Benigna Cardoso.

Tabela 1: Espaços e Equipamentos de Lazer Turístico no Município de Santana do Cariri.

Espaços e Equipamentos	Classificação
Museu de Paleontologia Plácido Cidade Nuvens Geossítio Parque dos Pterossauros Geossítio Pontal da Santa Cruz Brugge Euroville Medieval	Específicos
Casarão do Coronel Felinto Cruz Igreja Matriz de Senhora Sant'Ana Santuário da Menina Benigna Cardoso	Não Específicos

Fonte: Dados da pesquisa, 2025.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Entre seus pontos turísticos, estão o Museu de Paleontologia da Universidade Regional do Cariri; o Casarão Cultural Felinto da Cruz Neves e a história de Generosa Amélia da Cruz, a primeira mulher a ocupar o cargo de prefeita em

Santana do Cariri, sendo também a primeira prefeita do Ceará e a segunda do Brasil. Além disso, destacam-se a Igreja Matriz de Senhora Sant'Ana, uma edificação centenária em estilo neoclássico, e o Pontal da Santa Cruz, situado a 750 metros de altitude na Chapada do Araripe, que conta com um mirante e um restaurante com vista panorâmica da região (Santana do Cariri, 2025).

O primeiro equipamento visitado foi o Museu de Paleontologia Plácido Cidade Nuvens, fundado em 1985 e integrado à Universidade Regional do Cariri (URCA) em 1991, consolidou-se como referência em pesquisa e extensão no campo da paleontologia. Localizado em Santana do Cariri (CE), tornou-se peça-chave na implantação do Complexo Paleontológico da Chapada do Araripe, promovendo a divulgação científica, a valorização da cultura regional e a formação continuada por meio de cursos, palestras e intercâmbios. Seu Núcleo de Difusão Tecnológica serve de apoio logístico para pesquisadores nacionais e internacionais, além de dispor de biblioteca especializada, videoteca e recursos audiovisuais (URCA, 2025).



Imagem 02: Vista diagonal do museu.
Fonte: Dados da pesquisa, 2025.



Imagem 03: Área verde adjacente ao museu.
Fonte: Dados da pesquisa, 2025.



Imagem 04: Fachada frontal do museu.
Fonte: Dados da pesquisa, 2025.



Imagem 05: Entrada principal do museu.
Fonte: Dados da pesquisa, 2025.

O museu desenvolve escavações permanentes e coletas sistemáticas de fósseis na Bacia do Araripe, combatendo a exploração ilegal e fortalecendo a preservação do patrimônio fossilífero. Seu acervo reúne impressionantes exemplares, como troncos petrificados, plantas fósseis, moluscos, artrópodes, peixes, répteis e dinossauros, oriundos das Formações Missão Velha e Santana. Recebendo cerca de 2.000 visitantes por mês, o museu é um dos principais centros de visitação do Vale do Cariri, funcionando de terça a sábado, das 9h às 16h, e aos domingos, das 9h às 14h, com agendamento obrigatório para grupos (URCA, 2025).

O Museu de Paleontologia Plácido Cidade Nuvens, situado no bairro Centro, zona urbana, é um importante equipamento cultural público com entrada gratuita, voltado à preservação e divulgação do patrimônio paleontológico. O acesso é facilitado por sinalização adequada por placas, e o ambiente conta com uma área verde, cuja limpeza é mantida pelo setor público. A segurança é reforçada pela presença de visitantes, sistema de câmeras, guarda particular e policiamento, garantindo um espaço seguro e acolhedor para o público em geral.

O segundo equipamento visitado foi o Casarão do Coronel Felinto Cruz, chamado de “Casa Grande” pela população local, foi inaugurado em 1911 e se tornou símbolo da história e da memória de Santana do Cariri. A imponente construção abrigou o Coronel Felinto Cruz e sua esposa, Generosa Amélia da Cruz, figura marcante da política regional. Generosa entrou para a história como a primeira mulher a assumir a prefeitura de Santana do Cariri, sendo também pioneira no estado do Ceará e uma das primeiras mulheres a ocupar esse cargo no Brasil (Santana do Cariri, 2025).



Imagem 06: Fachada frontal do casarão.
Fonte: Dados da pesquisa, 2025.



Imagem 07: Entrada principal do casarão.
Fonte: Dados da pesquisa, 2025.



Imagem 08: Vista diagonal do casarão.
Fonte: Dados da pesquisa, 2025.



Imagem 09: Vista lateral do casarão.
Fonte: Dados da pesquisa, 2025.

A trajetória do casal foi abruptamente interrompida em 29 de março de 1939, quando o Coronel Felinto Cruz foi assassinado na praça em frente ao casarão. Pouco tempo após essa tragédia, Generosa assumiu as responsabilidades políticas deixadas por seu marido, consolidando-se como uma liderança feminina de grande relevância em um cenário predominantemente masculino (Santana do Cariri, 2025).

O casarão, além de residência histórica, possui em seu subsolo um antigo porão que serviu de abrigo para soldados durante conflitos armados, adicionando ao local um aspecto de resistência e memória militar (Santana do Cariri, 2025).

O Casarão do Coronel Felinto Cruz, localizado no bairro Centro, zona urbana, é um espaço histórico de acesso gratuito, mantido por uma parceria entre o poder público e a iniciativa privada. Seu acesso é sinalizado por placas, facilitando a orientação dos visitantes. Embora não possua área verde, o casarão é mantido limpo pelo setor público, preservando sua integridade e valor cultural. A segurança do local é garantida por meio da presença constante de visitantes, apoio da guarda municipal e policiamento, assegurando um ambiente protegido e propício à apreciação do patrimônio histórico.

O terceiro ponto foi visitado o Geossítio Parque dos Pterossauros, situado no Sítio Canabrava, a apenas 2,5 km de Santana do Cariri (CE), integra o Geopark Araripe como um de seus principais atrativos científicos e turísticos. Localizado em área pertencente à Universidade Regional do Cariri (URCA) e próximo ao Museu de Paleontologia, o geossítio destaca-se pela relevância paleontológica e paisagística, abrigando fósseis de grande valor científico e oferecendo ampla visão da fértil Bacia do Araripe, onde predominam atividades agrícolas e pecuárias (Geopark Araripe,

2022).

Reconhecido como um dos mais antigos e importantes pontos de descobertas fósseis do Nordeste, o local já atraiu tanto cientistas quanto exploradores ilegais. A área, inicialmente comprada por um empresário estrangeiro, foi posteriormente doada à URCA ao se constatar a ilegalidade da extração e exportação de fósseis no Brasil. Atualmente, o parque, com 18,2 hectares, é administrado pela universidade, aberto à visitação e frequentemente utilizado como campo de pesquisa por especialistas de todo o país, consolidando-se como polo de escavações e estudos paleontológicos (Geopark Araripe, 2022).



Imagem 10: Início do parque dos Pterossauros.
Fonte: Dados da pesquisa, 2025.



Imagem 11: Trilha do parque dos Pterossauros.
Fonte: Dados da pesquisa, 2025.



Imagem 12: Informações sobre as escavações.
Fonte: Dados da pesquisa, 2025.



Imagem 13: Local das escavações.
Fonte: Dados da pesquisa, 2025.

O Parque dos Pterossauros, localizado no Sítios Canabrava, é um espaço público de acesso gratuito, voltado ao lazer em meio à natureza. Conta com estacionamento e sinalização por placas, facilitando a chegada e a circulação dos visitantes. Sua estética é marcada pela presença de área verde bem cuidada, com

a limpeza realizada pelo setor público. A segurança no local é mantida principalmente pela movimentação constante dos próprios frequentadores, promovendo um ambiente tranquilo e familiar.

O quarto ponto visitado foi no alto da Chapada do Araripe, a cerca de 750 metros de altitude, o Pontal da Santa Cruz se destaca como um dos principais pontos de contemplação de Santana do Cariri, no Ceará. Localizado próximo ao antigo povoado de Cancão Velho, atual Vila do Pontal, o local oferece uma vista panorâmica que revela, em toda sua amplitude, a cidade e as paisagens que a circundam (URCA, 2025).



Imagem 14: Placa sinalizando o início da trilha.
Fonte: Dados da pesquisa, 2025.



Imagem 15: Placa sinalizando o início da trilha.
Fonte: Dados da pesquisa, 2025.



Imagem 16: Estrada de acesso ao geossítio.
Fonte: Dados da pesquisa, 2025.



Imagem 17: Estrada de acesso ao geossítio.
Fonte: Dados da pesquisa, 2025.

O geossítio é marcado por uma formação rochosa imponente e abriga, em sua plataforma, uma capela construída em meados do século XX. Com estilo arquitetônico eclético, a pequena igreja e o crucifixo disposto à sua frente são expressões autênticas da fé popular cariense. Essa prática de construir capelas em

áreas de destaque paisagístico é tradicional na região, geralmente associada a manifestações de gratidão por milagres recebidos e ao cumprimento de promessas religiosas. Além de seu valor simbólico e espiritual, o espaço oferece estrutura para lazer e convivência, contando com um restaurante e um parque infantil (URCA, 2025).

O Pontal de Santa Cruz, localizado no distrito de Pontal, é um espaço de acesso gratuito mantido por parceria entre entidades públicas e privadas. Com estacionamento e sinalização por placas, o local oferece boa acessibilidade aos visitantes durante os meses de junho a novembro. Sua paisagem é embelezada por uma área verde bem preservada, cuja limpeza é realizada tanto pelos frequentadores quanto pelo setor público. A segurança é mantida de forma espontânea, por meio da movimentação constante dos próprios visitantes.

O quinto ponto visitado foi a Igreja Matriz de Senhora Sant'Ana foi o quinto ponto visitado, é um dos maiores símbolos de fé e tradição do povo de Santana do Cariri. Sua construção teve início em 1896, sob a liderança do padre Inácio Rufino de Moura, sendo concluída em 28 de maio de 1911. Com mais de um século de existência, a igreja se destaca pela arquitetura em estilo neoclássico, que preserva a beleza e a espiritualidade de tempos passados (Santana do Cariri, 2025).

Senhora Sant'Ana, padroeira da cidade, é reverenciada com profunda devoção pelos santanenses e filhos da terra. Todos os anos, entre os dias 16 e 26 de julho, a cidade se enche de fé e alegria com a tradicional festa dedicada à santa. O evento é marcado por rituais simbólicos como a condução do mastro e o hasteamento da bandeira, além das novenas e celebrações religiosas, que se unem às festas populares e dançantes, tornando-se uma das maiores manifestações culturais e religiosas da região (Santana do Cariri, 2025).

A Igreja Matriz de Senhora Sant'Ana, situada no bairro Centro, em área urbana, é um patrimônio público de acesso gratuito que acolhe fiéis e visitantes com estrutura organizada e ambiente acolhedor. O local conta com estacionamento e sinalização por placas, facilitando o acesso. Sua estética é marcada por uma área verde e por uma limpeza mantida tanto pelos fiéis quanto pelo setor público. A segurança é garantida pela presença de visitantes, apoio da guarda e da polícia, proporcionando um ambiente de fé, tranquilidade e convivência comunitária.



Imagem 18: Fachada frontal da igreja matriz.
Fonte: Dados da pesquisa, 2025.



Imagem 19: Área externa com vegetação.
Fonte: Dados da pesquisa, 2025.



Imagem 20: Vista lateral da igreja.
Fonte: Dados da pesquisa, 2025.



Imagem 21: Fachada posterior da igreja.
Fonte: Dados da pesquisa, 2025.

Localizada no distrito de Araporanga, em Santana do Cariri-CE, a Euroville Medieval foi o sexto ponto visitado, também conhecida como Brugge Euroville Medieval, é um espaço temático idealizado pelo professor aposentado de Odontologia da Universidade Federal do Ceará (UFC), José Pereira de Oliveira. Inspirada na arquitetura europeia medieval e em jardins renascentistas, a propriedade abriga construções que representam sete países: Suíça, Inglaterra, Alemanha, França, República Tcheca, Áustria e Espanha. Os chalés, feitos em madeira e com telhados inclinados, seguem estilos que variam do rústico ao requintado, mantendo a autenticidade das técnicas construtivas europeias, como o tradicional “colombage” (Muniz, 2018).

Além de sua arquitetura encantadora, o local oferece estrutura para hospedagem restrita, clima ameno, espaços aconchegantes e atrativos singulares, como um criatório de peixes amazônicos gigantes. Os visitantes podem adquirir

peças de arte e artesanato produzidas por artistas locais, além de desfrutar de uma culinária diferenciada. O ambiente natural também é cenário ideal para ensaios fotográficos e conta com um espaço cultural destinado à realização de eventos diversos, proporcionando uma experiência imersiva em história, arte e natureza (Muniz, 2018).

A Brugge Euroville Medieval é um espaço privado situado no Distrito de Araporanga, na zona rural, que oferece uma experiência acolhedora por uma taxa acessível de R\$10,00 por pessoa. Com estacionamento próprio, o local combina natureza e conforto, destacando-se pela área verde, iluminação mista (convencional e solar) e espaços de descanso bem cuidados. A limpeza é feita por funcionários da própria entidade, e a segurança é reforçada por um sistema de câmeras. A estrutura conta com banheiros, restaurante e bancos, tornando o ambiente agradável e funcional para os visitantes.



Imagem 22: Entrada da Euroville.
Fonte: Dados da pesquisa, 2025.



Imagem 23: Estacionamento da Euroville.
Fonte: Dados da pesquisa, 2025.

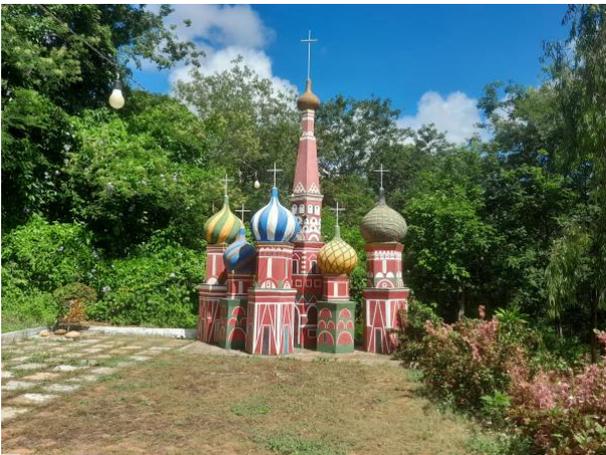


Imagem 24: Espaço Interno da Euroville.
Fonte: Dados da pesquisa, 2025.



Imagem 25: Espaço interno da Euroville.
Fonte: Dados da pesquisa, 2025.

E o Santuário da Menina Benigna Cardoso foi o sétimo ponto turístico visitado, está localizado no distrito de Inhumas, no município de Santana do Cariri, estado do Ceará, Brasil. A construção do santuário tem como objetivo homenagear Benigna Cardoso da Silva, reconhecida pela Igreja Católica como mártir e beatificada em 24 de outubro de 2022, tornando-se a primeira beata cearense. O local onde está sendo construído o santuário é também onde a jovem nasceu e viveu seus últimos momentos de vida, sendo considerado um território sagrado para a fé popular nordestina (Lima, 2024).

O Santuário da Menina Benigna Cardoso da Silva, localizado no distrito de Inhumas, em Santana do Cariri (CE), é um complexo religioso de grande relevância para o turismo de fé no Nordeste brasileiro. Dedicado à primeira beata cearense, o espaço homenageia a jovem mártir conhecida como “Heroína da Castidade”, assassinada em 1941 aos 13 anos ao resistir a uma tentativa de violência sexual (Portal A12, 2023).



Imagem 26: Estrada de acesso ao Santuário.
Fonte: Dados da pesquisa, 2025.



Imagem 27: Santuário da Menina Benigna.
Fonte: Dados da pesquisa, 2025.



Imagem 28: Local do martírio.
Fonte: Dados da pesquisa, 2025.



Imagem 29: Local onde Benigna buscava água.
Fonte: Dados da pesquisa, 2025.

O Santuário da Menina Benigna Cardoso é um espaço público, bem cuidado e de acesso gratuito, que acolhe seus visitantes com estrutura acessível e ambiente agradável. Com entrada pavimentada, rampas, estacionamento e sinalização, o local garante conforto e inclusão. A área verde, a iluminação adequada e a limpeza feita pelo setor público contribuem para a boa conservação do espaço. A segurança é reforçada pela presença da guarda municipal e por câmaras de vigilância. Sua estrutura conta com banheiros, restaurantes, lanchonetes e churrascaria, tornando-se uma opção completa para lazer e bem-estar.

DISCUSSÃO

Embora o município de Santana do Cariri, situado na região do Cariri cearense, se destaque nacionalmente por seu relevante patrimônio geológico, paleontológico e cultural, o pleno aproveitamento de seu potencial turístico ainda é comprometido por diversos desafios estruturais.

O presente trabalho evidenciou que o município de Santana do Cariri possui um notável patrimônio geológico, histórico, cultural e religioso, materializado em espaços e equipamentos de lazer turístico que se destacam tanto pela relevância simbólica quanto pelo potencial de atratividade. A partir do mapeamento e da análise qualitativa desses espaços, foi possível constatar a presença de equipamentos com forte apelo turístico, como o Museu de Paleontologia Plácido Cidade Nuvens, Geossítio Pontal da Santa Cruz e o Complexo da Menina Benigna Cardoso da Silva.

Entretanto, os dados revelam uma realidade marcada por fragilidades estruturais que comprometem o aproveitamento pleno dessas potencialidades. A escassez de infraestrutura básica para recepção de visitantes, somada à ausência de sinalização turística eficaz, centros de acolhimento e políticas de manutenção contínua dos espaços, demonstra a necessidade urgente de investimentos intersetoriais.

Dentre esses, sobressai a insuficiência de infraestrutura básica voltada à recepção e permanência de visitantes, evidenciada pela escassez de meios de hospedagem e alimentação compatíveis com a demanda turística. Soma-se a isso a inexistência de centros apropriados para acolhimento, orientação e informação ao turista, o que dificulta a experiência do visitante e reduz a atratividade do destino.

Nesse mesmo sentido, constata-se que municípios com tradição consolidada

no ecoturismo, como Brotas, no estado de São Paulo, enfrentam desafios análogos. Apesar da reconhecida relevância do rafting e do turismo de aventura para a economia local, ainda persistem fragilidades relacionadas à conservação ambiental, à precariedade na gestão dos atrativos naturais e à desarticulação entre políticas públicas e as reais demandas da população e dos profissionais do setor.

Conforme destacam Bandeira e Ribeiro (2024), mesmo diante de avanços normativos, Brotas ainda convive com impactos ambientais expressivos, como o assoreamento do rio Jacaré-Pepira e a carência de infraestrutura pública de apoio ao lazer, fatores que comprometem a atratividade e a sustentabilidade da atividade turística.

De modo semelhante, Porto de Galinhas, no estado de Pernambuco, conforme analisado por Santos, Alves e Cândido (2016), também evidencia que, mesmo em destinos amplamente consolidados, a hospitalidade pode ser significativamente prejudicada por deficiências na infraestrutura urbana e turística. Tais limitações comprometem a qualidade da experiência oferecida aos visitantes e, por conseguinte, impactam negativamente o desenvolvimento sustentável da atividade turística.

Adicionalmente, a cidade de Nova Europa, no estado de São Paulo, constitui outro exemplo emblemático dessa problemática. De acordo com seu Plano Diretor de Turismo (2017), o município apresenta um cenário marcado pela escassez de meios de hospedagem – sendo registrada apenas uma pousada em funcionamento – e pela ausência de sinalização turística adequada, centros formais de informação ao visitante, além de deficiências em mobiliário urbano e na manutenção dos atrativos públicos.

Ademais, é pertinente mencionar o caso de Ilhéus, no estado da Bahia, cuja realidade reforça a abrangência dessa questão. Conforme demonstrado por Ávila, Azevedo e Jesus (2024), o município carece de infraestrutura adequada nos espaços públicos de lazer, sobretudo nas regiões periféricas, além de não dispor de programas e ações sistemáticas voltadas à promoção do lazer e da convivência social. Os autores enfatizam que fatores como a limitação de equipamentos, a insegurança, a má conservação dos espaços e a ausência de transporte público dificultam o uso efetivo dos ambientes de lazer, reduzindo sua atratividade e o potencial de integração entre lazer, turismo e qualidade de vida.

Diante desse panorama de fragilidades identificadas tanto em Santana do Cariri quanto em outros destinos turísticos brasileiros, torna-se fundamental refletir sobre

caminhos alternativos que integrem o lazer e o turismo ao desenvolvimento local de forma sustentável, inclusiva e enraizada nas especificidades territoriais.

Em Santana do Cariri – CE, os espaços de lazer turístico transcendem a função recreativa e assumem papel estratégico na promoção do bem-estar, da inclusão social e da valorização cultural. Quando devidamente estruturados e integrados a políticas públicas efetivas, esses espaços contribuem para fortalecer vínculos comunitários e democratizar o acesso ao lazer, especialmente em contextos onde tais oportunidades ainda são desiguais e escassas.

A aposta no lazer e no turismo como impulsionadores de desenvolvimento local revela-se uma via promissora para a geração de emprego e renda, especialmente por meio do fortalecimento de setores como o artesanato, a gastronomia, a hotelaria e a mediação cultural. Ao reconhecer os saberes e práticas da população local como patrimônios vivos, abre-se espaço para um desenvolvimento sustentável, duradouro e culturalmente enraizado, que respeita o território e suas particularidades.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Este estudo possibilitou mapear e compreender os principais espaços e equipamentos de lazer turístico de Santana do Cariri – CE, revelando uma diversidade de atrativos que expressam a riqueza cultural, histórica, religiosa e paleontológica do município. Tais espaços valorizam a identidade local, bem como representam oportunidades importantes para o desenvolvimento regional.

Um ponto importante a ser considerado são as limitações da própria pesquisa, a qual pela metodologia adotada, de caráter qualitativo e baseada em observação direta, embora eficaz para os objetivos propostos, não captou a percepção dos visitantes nem apresentou dados mais abrangentes sobre os impactos sociais e econômicos do turismo no município.

Diante desse cenário, torna-se indispensável que novas pesquisas aprofundem a escuta das comunidades locais, analisem a efetividade das políticas públicas existentes e proponham modelos de gestão participativa dos equipamentos de lazer. Estudos que investiguem a percepção dos usuários, os impactos sociais do turismo de base comunitária e a sustentabilidade das práticas culturais locais serão essenciais para consolidar o lazer como um direito e o turismo como instrumento de transformação social em Santana do Cariri e em outras regiões com características semelhantes.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AMARAL, S. C. F. *et al.* Paisagem e sua relação com o lazer nos Planos Diretores de Campinas. **Revista do Programa de Pós-graduação Interdisciplinar em Estudos do Lazer – UFMG**, Belo Horizonte, v. 27, n. 2, jun. 2024. DOI: <https://doi.org/10.35699/2447-6218.2024.53498>.

BANDEIRA, M. M.; RIBEIRO, O. C. F. Atuação em lazer de aventura e impactos ambientais: atualizações sobre o rafting em Brotas/SP, 30 anos após sua implementação. **Revista do Programa de Pós-graduação Interdisciplinar em Estudos do Lazer – UFMG**, v. 27, n. 2, 2024. DOI: <https://doi.org/10.35699/2447-6218.2024.53495>.

BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil**: promulgada em 5 de outubro de 1988.

BRASILEIRO, M. D. S. Lazer e Turismo nas Dinâmicas dos Territórios Criativos. **Licere – Revista do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Estudos do Lazer**, [S.L.], v. 24, n. 2, p. 666-685, 30 jun. 2021. Universidade Federal de Minas Gerais – Pro-Reitoria de Pesquisa. <http://dx.doi.org/10.35699/2447-6218.2021.34952>.

BERNARDINI, S. P.; CARMO, C. G. C. DO. A qualidade dos espaços públicos de lazer na urbanização contemporânea: o caso das periferias do município de Campinas. **Ambiente Construído**, v. 21, n. 2, p. 243–262, abr. 2021.

CAMARA, I. P. *et al.* Análise da qualidade de vida urbana sob a perspectiva dos espaços públicos de lazer em Videira, SC. **Parc Pesquisa em Arquitetura e Construção**, [S.L.], v. 13, p. 1-11, 7 jan. 2022. Universidade Estadual de Campinas. <http://dx.doi.org/10.20396/parc.v13i00.8662772>.

CAMARGO, L. O. de L. Sociologia do Lazer. In: ANSARAH, M. G. R. (Org.). **Turismo**: como aprender, como ensinar. 2 ed. São Paulo: Editora SENAC São Paulo, 2001.

CAMARGO, L. O. de L. **O que é lazer**. 3 ed. São Paulo: Brasiliense, 2006.

CARIRI, S. DO. **História do município**. Santana do Cariri, CE: Prefeitura Municipal, 2025.

CASSIMIRO, A. C. L.; SOUZA, E. E.; GONÇALVES, V. L. Análise dos espaços e equipamentos de lazer de seis municípios da zona da mata de minas gerais. **Revista Brasileira de Ciência e Movimento**, v. 29, n. 4, 22 mar. 2021.

CEARÁ. **Geossítio Parque dos Pterossauros**. Governo Do Estado Do Ceará. Mapa Cultural do Ceará, 2022.

DIETZ, L. W. *et al.* Examining Inequality in Park Quality for Promoting Health Across 35 Global Cities. **arXiv (Cornell University)**, 22 jul. 2024.

DUMAZEDIER, J. **LICERE-Revista do Programa de Pós-graduação interdisciplinar em Estudos do Lazer**, v. 6, n. 2, 2003.

GASTAL, S.; COSTA BEBER, A. M. Lazer, Práticas Alimentares e Mediação Cultural: Discutindo O Gastronômico. In: GOMES, C. L.; DEBORTOLI, J. A. O; SILVA, L. P. (Org.). **Lazer, práticas sociais e mediação cultural**. Campinas, SP: Autores Associados, 2019.

GIL, A. C. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 4. Ed. São Paulo: Atlas, 2008.

JESUS, V. R. de. **Participação social na gestão de espaços públicos e atividade turística**: análise de projetos de ocupação no Centro Histórico de São Luis-MA. Dissertação (Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade – Mestrado Interdisciplinar – da Universidade Federal do Maranhão), 2019.

LIMA, A. Governo do Estado do Ceará. **Monumento da Beata Menina Benigna com 26 metros de altura começa a ser montado em Santana do Cariri**. Fortaleza: Governo do Estado do Ceará, 20 fev. 2024.

MARCELLINO, N. C. **Estudos do Lazer**: uma introdução. Campinas: Autores Associados, 1996.

MARCELLINO, N. C.; BARBOSA, F. S.; MARIANO, S. H. As cidades e o acesso aos espaços e equipamentos de Lazer. **Impulso (Piracicaba)**, v. 17, n. 44, p. 55–66, 1 jan. 2006.

MARCONI, M. D. A. LAKATOS, E. M. **Técnicas de pesquisa**: planejamento e execução de pesquisa, amostragem e técnicas de pesquisas, elaboração análise e interpretação de dados. 3. Ed. São Paulo: Atlas, 1996.

MATIAS-PEREIRA, J. **Manual de Metodologia da Pesquisa Científica 4ªED**. São Paulo, SP: Atlas. 2016.

MAZZEI, K. COLESANTI, M. T. M; SANTOS, D. G. DOS. Áreas verdes urbanas, espaços livres para o lazer. **Revista Sociedade & Natureza**, v. 19, n. 1, 30 jun. 2007.

MELO, V. A. de; ALVES JÚNIOR, E. de D. **Introdução ao lazer**. 1 ed. Barueri, SP: Manole, 2003.

MOTA, K. C. N.; ALMEIDA, J. V. de. Educação superior em turismo, hospitalidade e lazer no Brasil: análise do panorama de cursos ofertados frente ao contexto contemporâneo. **Revista Turismo & Desenvolvimento**, n. 26, p. 65-77, 2016.

MUNIZ, L. **Conheça Brugge Euroville Medieval – Venha para a Europa do Sertão!** Ubuntu Notícias, 2018. Disponível em: <https://www.ubuntunoticiasce.com.br/2018/01/conheca-brugge-euroville-medieval-venha.html?m=1>. Acesso em: 27 mai. 2025.

NOVA EUROPA. **Plano Diretor de Turismo – Inventário da Oferta Turística**. Nova

Europa/SP: Prefeitura Municipal; SISGESTUR Soluções em Turismo, 2017.

PORTAL A12. **Complexo da Beata Benigna está em fase final de construção.** Aparecida: Portal A12, 28 nov. 2023.

RESCAROLLI, M.; ISRAEL, J. C. Espaços públicos de lazer: suas características, perfil dos usuários e o nível de atividade física. **Revista Contemporânea**, v. 3, n. 2, p. 643–669, 20 jan. 2023.

SANTOS, A. C. M. F. dos; MANOLESCU, F. M. K. A importância do espaço para o lazer em uma cidade. In: **encontro latino-americano de iniciação científica; encontro latino-americano de pós-graduação**, 12.; 8., 2008, São José dos Campos. Anais [...]. São José dos Campos: UNIVAP, 2008.

SANTOS, J. G.; ALVES, A. P. F.; CÂNDIDO, G. A. Como receber o turista? A hospitalidade em destino turístico praieiro no Nordeste brasileiro. **Revista Turismo y Desarrollo – Turydes**, n. 20, 2016. Disponível em: <https://www.eumed.net/rev/turydes/20/hospitalidade-destino.html>. Acesso em: 22 maio 2025.

SILVA, A. B. da. **Qualidade de vida, ambiente e espaços públicos de lazer dos adultos brasileiros.** Dissertação (Programa de Pós-Graduação em Ciências do Movimento Humano) – Udesc, 2022.

SILVA, B. S.; SANTANA, M. G. dos S. de. **Lazer e turismo: reflexões sobre sua interface nas publicações acadêmicas.** 2019. 49 f. TCC (Graduação) – Curso de Turismo e Hortelaria, Universidade do Estado da Bahia, Salvador, 2019.

SILVA, D. P. da. **Espaços públicos de esporte e lazer.** 2023. 27 f. TCC (Graduação) – Curso de Educação Física, Centro Universitário Dr. Leão Sampaio, Juazeiro do Norte, 2023.

SILVA, T. M. da. **Lazer e turismo enogastronômico: identidade cultural em São Roque** / Tamiris Martins da Silva ; orientador, Edmur Antonio Stoppa. – 2021.

URCA. **Museu de Paleontologia Plácido Cidade Nuvens**, Universidade Regional do Cariri – URCA, 2025.

ANEXOS

ANEXOS

ROTEIRO DE OBSERVAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS DE ESPORTE, LAZER E CULTURA

DADOS DO EQUIPAMENTO

Nome do Equipamento: _____

Localização: _____

Entidade Mantenedora: () Pública () Privada () ONG () Outra: _____

Taxa de Entrada: () Não () Sim – Valor R\$: _____

ANALISE TÉCNICA DO EQUIPAMENTO

Existem no equipamento:

- Quanto ao Acesso:
 - () Faixas de pedestres
 - () Pavimentação
 - () Rampas
 - () Estacionamento
 - () Sinalização
 - () Ponto de transportes público
- Quanto a Estética:
 - () Área verde
 - () Iluminação
 - () Equipamentos
 - () Locais de descanso
 - () Limpeza
- Quanto à Segurança:
 - () Policiamento
 - () Movimentação de outras pessoas
 - () Visibilidade
- Quanto a sua Estruturas Física
 - () Banheiros
 - () Bares/restaurantes
 - () Bebedouros
 - () Bancos
 - () Outros: _____
- Quanto as Políticas Públicas (Saúde, Educação, Esporte e Lazer):
 - () Orientação para práticas de atividades e exercícios físicos, aulas de ginásticas, oficinas, aulas de educação física escolar, passeios, aulas de campo.
 - () Outras: _____

FOTOS DA VISITA – PARQUE DOS PTEROSSAUROS



FOTOS DA VISITA – BUGGE EUROVILLE MEDIEVA



FOTOS DA VISITA – SANTUÁRIO DA MENINA BENIGNA CARDOSO DA SILVA

